



# CONVEGNO INTERNAZIONALE ONLINE

**AION.ART**

COMUNICAZIONE:  
**SIRA v. WALDNER**

## 1951-2021

*A 70 anni dalla mostra longhiana e  
nei 450 anni dalla nascita del grande  
artista lombardo*



LUIGI AGUS  
MARCO BUSSAGLI  
SIMONA CAPELLI  
VALENTINA CERTO

# L'ENIGMA CARAVAGGIO

JUERGEN MÜLLER  
FAUSTO NICOLAI  
**RODOLFO PAPA**  
MARCO PUPILLO

SILVIA DANESI SQUARZINA  
PIETRO DI LORETO  
MICHELE DOLZ  
DINKO FABRIS  
LAURA FACCHIN

## NUOVI STUDI A CONFRONTO

ALESSANDRA RODOLFO  
CARLA ROSSI  
**SERGIO ROSSI, ideatore**  
JOAN RAMON TRIADÓ  
FABIO SCALETTI

MASSIMILIANO FERRARIO  
DALMA FRASCARELLI  
RICCARDO GANDOLFI  
FABIOLA GIANCOTTI  
MICHELA GIANFRANCESCHI  
PAOLO GIAN SIRACUSA  
ANDREA LONARDO  
STEFANIA MACIOCE  
CARLA MARIANI  
CLAUDIO METZGER

### 40 RELATORI

### 5 GIORNATE DAL 12 al 28 GENNAIO 2022

SYBILLE EBERT- SCHIFFERER  
ANDREA SPIRITI CLAUDIO  
STRINATI LAURA TESTA  
BERT TREFFERS  
DANIEL M. UNGHER  
ANTONIO VANNUGLI  
L. MURGIA VARGAS  
ROSSELLA VODRET  
CLOVIS WHITFIELD  
ALESSANDRO ZUCCARI



[www.caravaggio.info](http://www.caravaggio.info)

...



CON IL PATROCINIO



## 1. GIORNATA:

### CARAVAGGIO E LA FEDE

mercoledì 12 gennaio 2022 – ore 10:00-13:00

#### Apertura del Convegno:

MODERAZIONE	BARBARA JATTA
BERT TREFFERS	<i>In viaggio con Caravaggio: un itinerario spirituale</i>
SILVIA DANESI SQUARZINA	<i>Religione, storia, autobiografia in alcune opere di Caravaggio</i>
DALMA FRASCARELLI	<i>Caravaggio e la pittura tra incredulità e controriforma</i>
MARCO BUSSAGLI	<i>Il ragazzo col cesto di frutta: novità e riflessioni</i>
<i>Dibattito</i>	

### MORALIA

mercoledì 12 gennaio 2022 – ore 15:00 -19:00

MODERAZIONE	SERGIO ROSSI
DANIEL M. UNGHER	<i>I Between Nazareth and Loreto: The Fusion of Time in Caravaggio's Madonna di Loreto</i>
ANDREA LONARDO	<i>I dipinti per le chiese romane: rivoluzione e ortodossia</i>
RODOLFO PAPA	<i>Questioni iconografiche su san Giovanni Battista in Caravaggio</i>
<i>Dibattito</i>	

## 2 .GIORNATA:

### CARAVAGGIO ED IL MEDITERRANEO

mercoledì 19 gennaio 2022 – ore 10:00 – 13:00

MODERAZIONE	RODOLFO PAPA
STEFANIA MACIOCE	<i>Caravaggio e l'Ordine di Malta</i>
PAOLO GIAN SIRACUSA	<i>Caravaggio, Mario Minniti e Vincenzo Mirabella nei mesi del soggiorno siracusano (ottobre - novembre 1608)</i>
VALENTINA CERTO	<i>Caravaggio a Messina: fonti, documenti e opere di un "tumultuoso pittore"</i>
JOAN RAMON TRIADÓ	<i>Caravaggio como modelo; Caravaggio como referencia en los pintores españoles del primer tercio del siglo XVII</i>
<i>Dibattito</i>	

### LA DIFFUSIONE DI UNO STILE

mercoledì 19 gennaio 2022 – ore 15:00 – 19:00

MODERAZIONE	SERGIO ROSSI
CLAUDIO STRINATI	<i>La famiglia del Caravaggio</i>
SIRA v. WALDNER	Strumenti a disposizione del convegno
MICHELA GIANFRANCESCHI	<i>Alcuni aspetti della diffusione del caravaggismo, attraverso le stampe del Seicento</i>
ALESSANDRA RODOLFO	<i>Alcune riflessioni e novità sulla maniera "grande" di Claude Vignon</i>
FABIO SCALETTI	<i>Caravaggio. La questione attributiva.</i>
<i>Dibattito</i>	

### 3.GIORNATA:

## CULTURA E COMMITTENZA

venerdì 21 gennaio 2022 – ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	ROSSELLA VODRET
RICCARDO GANDOLFI	<i>Caravaggio e il «turcimanno» Prospero Orsi: riflessioni sui primi committenti romani</i>
SYBILLE EBERT SCHIFFERER	<i>Caravaggio e l'intelligenza della pittura</i>
MARCO PUPILLO	<i>Gli zingari di Caravaggio: modelli letterari e realtà sociale</i>
ANTONIO VANNUGLI	<i>Carlo Saraceni e il tema della Morte della Vergine</i>
<i>Dibattito</i>	

## NOVITA' E APPROFONDIMENTI

venerdì 21 gennaio 2022 – ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	RODOLFO PAPA
ROSSELLA VODRET	<i>Caravaggio: novità dalle analisi tecniche</i>
CLOVIS WHITFIELD	<i>I disegni di Caravaggio</i>
LAURA TESTA	<i>Caravaggio e la committenza della famiglia Mattei</i>
ALESSANDRO ZUCCARI	<i>Una invenzione del Caravaggio? Il Ragazzo con vaso di rose</i>
<i>Dibattito</i>	

## 4.GIORNATA:

### ARTISTI DEI LAGHI AI TEMPI DEL CARAVAGGIO

mercoledì 26 gennaio 2022 - ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	ANTONIO VANNUGLI
ANDREA SPIRITI	<i>Caravaggio e gli artisti dei laghi a Milano</i>
LAURA FACCHIN	<i>Caravaggio e gli artisti dei laghi a Roma</i>
CLAUDIO METZGER	<i>A lu scguisii ul Caravaggio</i>
SIMONA CAPELLI	<i>Le copie caravaggesche e il caravaggismo nel territorio lariano</i>
<i>Dibattito</i>	

### RICERCHE E DOCUMENTI

mercoledì 26 gennaio 2022 - ore 15:00-19:00

MODERAZIONE	ANDREA SPIRITI
FABIOLA GIANCOTTI	<i>La questione Caravaggio: da Leonardo da Vinci a San Carlo Borromeo</i>
MICHELE DOLZ	<i>L'ambiente spirituale e religioso nella Milano borromaica ai tempi del giovane Caravaggio</i>
CLAUDIO STRINATI	<i>La famiglia del Caravaggio</i>
CARLA ROSSI	<i>Analisi paleografica, codicologica e filologica del presunto atto di morte del Caravaggio</i>
CARLA MARIANI	<i>Caravaggio e la sua ombra</i>
<i>Dibattito</i>	

## 5.GIORNATA:

# ITINERARI DIVERSI

venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	RODOLFO PAPA
DINKO FABRIS	<i>Il punto sui quadri musicali di Caravaggio</i>
LUIGI AGUS	<i>Tracce del naturalismo seicentesco in Sardegna</i>
JUERGEN MÜLLER	<i>Caravaggio ed Erasmo da Rotterdam</i>
<b>COMUNICAZIONI</b>	
PIETRO DI LORETO	<i>Caravaggio online. I motivi di un ulteriore successo</i>
L.VARGAS MURCIA	<i>Il tema della Vergine del latte nell'arte latinoamericana del 600</i>
BEATRICE RICCARDO	<i>Novità e precisazioni sul giovane Caravaggio</i>
<i>Dibattito</i>	

## VARIAZIONI SUL TEMA

venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

MODERAZIONE	RODOLFO PAPA
FAUSTO NICOLAI	<i>Nuove riflessioni sull'Ecce Homo Massimi del Caravaggi</i>
MASSIMILIANO FERRARIO	<i>Caravaggio e l'arte contemporanea: esempi e problemi</i>
SERGIO ROSSI	<i>Lo scandalo Caravaggio</i>
<b>CONCLUSIONI</b>	

# PROGRAMMA PER RELATORE

**LUIGI AGUS** Tracce del naturalismo seicentesco in Sardegna - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi - venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**MARCO BUSSAGLI** Il ragazzo col cesto di frutta: novità e riflessioni - 1. GIORNATA: Moralia SESSIONE POMERIDIANA: – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**SIMONA CAPELLI** Le copie caravaggesche e il caravaggismo nel territorio lariano - 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00 – 13:00

**VALENTINA CERTO** Caravaggio a Messina: fonti, documenti e opere di un "tumultuoso pittore" - 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**SILVIA DANESI SQUARZINA** Religione, storia, autobiografia in alcune opere di Caravaggio -1. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**PIETRO DI LORETO** Caravaggio online. I motivi di un ulteriore successo - 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

**MICHELE DOLZ** L'ambiente spirituale e religioso nella Milano borromaica ai tempi del giovane Caravaggio: 4. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Ricerche e documenti - mercoledì 26 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**DINKO FABRIS** Il punto sui quadri musicali di Caravaggio: 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

**LAURA FACCHIN**, Caravaggio e gli artisti dei laghi a Roma : 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00-13:00

**MASSIMILIANO FERRARIO** Caravaggio e l'arte contemporanea: esempi e problemi: 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

**DALMA FRASCARELLI** Caravaggio e la pittura tra incredulità e controriforma -1. GIORNATA. SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**RICCARDO GANDOLFI** Caravaggio e il «turcimanno» Prospero Orsi: riflessioni sui primi committenti romani: 3. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Cultura e committenza – venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**FABIOLA GIANCOTTI** La questione Caravaggio: da Leonardo da Vinci a San Carlo Borromeo – 4. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Ricerche e documenti - mercoledì 26 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**MICHELA GIANFRANCESCHI** Alcuni aspetti della diffusione del caravaggismo, attraverso le stampe del Seicento: 2 GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: La diffusione di uno stile – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 15:00–19:00

**PAOLO GIAN SIRACUSA** Caravaggio, Mario Minniti e Vincenzo Mirabella nei mesi del soggiorno siracusano (ottobre- novembre 1608): 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**ANDREA LONARDO** I dipinti per le chiese romane: rivoluzione e ortodossia - 1. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Moralia – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**STEFANIA MACIOCE** Caravaggio e l'Ordine di Malta - 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00 13:00

**CARLA MARIANI** Caravaggio e la sua ombra - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**CLAUDIO METZGER** *A lu scquisii ul* Caravaggio - 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00-13:00

**JUERGEN MÜLLER** Caravaggio ed Erasmo da Rotterdam - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**L.VARGAS MURCIA** Il tema della Vergine del latte nell'arte latinoamericana - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**FAUSTO NICOLAI** Nuove riflessioni sull'Ecce *Homo* Massimi del Caravaggio - 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

**RODOLFO PAPA** Questioni iconografiche su san Giovanni Battista in Caravaggio: 1. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**MARCO PUPILLO** Gli zingari di Caravaggio: modelli letterari e realtà sociale - 3. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Cultura e committenza – venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**ALESSANDRA RODOLFO** Alcune riflessioni e novità sulla maniera "grande" di Claude Vignon: 2. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: La diffusione di uno stile – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 15:00–19:00

**CARLA ROSSI** Analisi paleografica, codicologica e filologica del presunto atto di morte del Caravaggio: 4.GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Ricerche e documenti - mercoledì 26 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**SERGIO ROSSI** Lo scandalo Caravaggio, 1.GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Moralia – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**JOAN RAMON TRIADÓ** *Caravaggio como modelo; Caravaggio como referencia en los pintores españoles del primer tercio del siglo XVII*: 2. GIORNATA SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**FABIO SCALETTI** Caravaggio. La questione attributiva, 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

**SYBILLE EBERT SCHIFFERER** Caravaggio e l'intelligenza della pittura, 3. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Cultura e committenza – venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**ANDREA SPIRITI** Caravaggio e gli artisti dei laghi a Milano, 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00-13:00



**CLAUDIO STRINATI** La famiglia del Caravaggio: 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo - mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**LAURA TESTA** Caravaggio e la committenza della famiglia Mattei, 3. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti – venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**BERT TREFFERS** In viaggio con Caravaggio: un itinerario spirituale - 1. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

**DANIEL M. UNGHER** *Between Nazareth and Loreto: The Fusion of Time in Caravaggio's Madonna di Loreto*, 1.GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: MORALIA – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**ANTONIO VANNUGLI** Carlo Saraceni e il tema della Morte della Vergine: 2. GIORNATA - SESSIONE POMERIDIANA: La diffusione di uno stile –mercoledì 19 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**ROSSELLA VODRET** Caravaggio: novità dalle analisi tecniche: 3. GIORNATA, SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti– venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**CLOVIS WHITFIELD** I disegni di Caravaggio: 3. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti– venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

**ALESSANDRO ZUCCARI** Un'invenzione del Caravaggio? Il Ragazzo con vaso di rose: 3. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti– venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

## PER INFORMAZIONI:

<b>COMITATO SCIENTIFICO</b> - Crediti universitari-		
	RODOLFO PAPA	<a href="mailto:accademiaurbanadellearti@gmail.com">accademiaurbanadellearti@gmail.com</a>
<b>COMUNICAZIONE</b>		
	SIRA v. WALDNER	<a href="mailto:INFO@CARAVAGGIO.INFO">INFO@CARAVAGGIO.INFO</a>

## CON IL PATROCINIO DI

