



CONVEGNO INTERNAZIONALE ONLINE

AION.ART

COMUNICAZIONE:
SIRA v. WALDNER

1951-2021

*A 70 anni dalla mostra longhiana e
nei 450 anni dalla nascita del grande
artista lombardo*



LUIGI AGUS
MARCO BUSSAGLI
SIMONA CAPELLI
VALENTINA CERTO

SILVIA DANESI SQUARZINA
PIETRO DI LORETO
MICHELE DOLZ
DINKO FABRIS
LAURA FACCHIN

MASSIMILIANO FERRARIO
DALMA FRASCARELLI
RICCARDO GANDOLFI
FABIOLA GIANCOTTI
MICHELA GIANFRANCESCHI
PAOLO GIAN SIRACUSA
ANDREA LONARDO
STEFANIA MACIOCE
CARLA MARIANI
CLAUDIO METZGER

L'ENIGMA CARAVAGGIO

NUOVI STUDI A CONFRONTO

40 RELATORI

5 GIORNATE DAL 12 al 28 GENNAIO 2022



www.caravaggio.info

JUERGEN MÜLLER
FAUSTO NICOLAI
RODOLFO PAPA
MARCO PUPILLO

ALESSANDRA RODOLFO
CARLA ROSSI
SERGIO ROSSI, ideatore
JOAN RAMON TRIADÓ
FABIO SCALETTI

SYBILLE EBERT- SCHIFFERER
ANDREA SPIRITI CLAUDIO
STRINATI LAURA TESTA
BERT TREFFERS
DANIEL M. UNGHER
ANTONIO VANNUGLI
L. MURGIA VARGAS
ROSSELLA VODRET
CLOVIS WHITFIELD
ALESSANDRO ZUCCARI

...



CON IL PATROCINIO



1. GIORNATA:

CARAVAGGIO E LA FEDE

mercoledì 12 gennaio 2022 – ore 10:00-13:00

Apertura del Convegno:

MODERAZIONE	BARBARA JATTA
BERT TREFFERS	<i>In viaggio con Caravaggio: un itinerario spirituale</i>
SILVIA DANESI SQUARZINA	<i>Religione, storia, autobiografia in alcune opere di Caravaggio</i>
DALMA FRASCARELLI	<i>Caravaggio e la pittura tra incredulità e controriforma</i>
MARCO BUSSAGLI	<i>Il ragazzo col cesto di frutta: novità e riflessioni</i>
<i>Dibattito</i>	

MORALIA

mercoledì 12 gennaio 2022 – ore 15:00 -19:00

MODERAZIONE	SERGIO ROSSI
DANIEL M. UNGHER	<i>I Between Nazareth and Loreto: The Fusion of Time in Caravaggio's Madonna di Loreto</i>
ANDREA LONARDO	<i>I dipinti per le chiese romane: rivoluzione e ortodossia</i>
RODOLFO PAPA	<i>Questioni iconografiche su san Giovanni Battista in Caravaggio</i>
<i>Dibattito</i>	

2 .GIORNATA:

CARAVAGGIO ED IL MEDITERRANEO

mercoledì 19 gennaio 2022 – ore 10:00 – 13:00

MODERAZIONE	CLAUDIO STRINATI
STEFANIA MACIOCE	<i>Caravaggio e l'Ordine di Malta</i>
PAOLO GIAN SIRACUSA	<i>Caravaggio, Mario Minniti e Vincenzo Mirabella nei mesi del soggiorno siracusano (ottobre - novembre 1608)</i>
VALENTINA CERTO	<i>Caravaggio a Messina: fonti, documenti e opere di un "tumultuoso pittore"</i>
JOAN RAMON TRIADÓ	<i>Caravaggio como modelo; Caravaggio como referencia en los pintores españoles del primer tercio del siglo XVII</i>
<i>Dibattito</i>	

LA DIFFUSIONE DI UNO STILE

mercoledì 19 gennaio 2022 – ore 15:00 – 19:00

MODERAZIONE	SERGIO ROSSI
CLAUDIO STRINATI	<i>La famiglia del Caravaggio</i>
MICHELA GIANFRANCESCHI	<i>Alcuni aspetti della diffusione del caravaggismo, attraverso le stampe del Seicento</i>
ALESSANDRA RODOLFO	<i>Alcune riflessioni e novità sulla maniera "grande" di Claude Vignon</i>
FABIO SCALETTI	<i>Caravaggio. La questione attributiva.</i>
<i>Dibattito</i>	

3.GIORNATA:

CULTURA E COMMITTENZA

venerdì 21 gennaio 2022 – ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	ROSSELLA VODRET
RICCARDO GANDOLFI	<i>Caravaggio e il «turcimanno» Prospero Orsi: riflessioni sui primi committenti romani</i>
SYBILLE EBERT SCHIFFERER	<i>Caravaggio e l'intelligenza della pittura</i>
MARCO PUPILLO	<i>Gli zingari di Caravaggio: modelli letterari e realtà sociale</i>
ANTONIO VANNUGLI	<i>Carlo Saraceni e il tema della Morte della Vergine</i>
<i>Dibattito</i>	

NOVITA' E APPROFONDIMENTI

venerdì 21 gennaio 2022 – ore 15:00 -19:00

MODERAZIONE	RODOLFO PAPA
ROSSELLA VODRET CLAUDIO FALCUCCI	<i>Caravaggio: novità dalle analisi tecniche</i>
CLOVIS WHITFIELD	<i>I disegni di Caravaggio</i>
LAURA TESTA	<i>Caravaggio e la committenza della famiglia Mattei</i>
ALESSANDRO ZUCCARI	<i>Una invenzione del Caravaggio? Il Ragazzo con vaso di rose</i>
<i>Dibattito</i>	

4.GIORNATA:

ARTISTI DEI LAGHI AI TEMPI DEL CARAVAGGIO

mercoledì 26 gennaio 2022 - ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	ANTONIO VANNUGLI
ANDREA SPIRITI	<i>Caravaggio e gli artisti dei laghi a Milano</i>
LAURA FACCHIN	<i>Caravaggio e gli artisti dei laghi a Roma</i>
CLAUDIO METZGER	<i>A lu scguisii ul Caravaggio</i>
SIMONA CAPELLI	<i>Le copie caravaggesche e il caravaggismo nel territorio lariano</i>
<i>Dibattito</i>	

RICERCHE E DOCUMENTI

mercoledì 26 gennaio 2022 - ore 15:00-19:00

MODERAZIONE	ANDREA SPIRITI
FABIOLA GIANCOTTI	<i>La questione Caravaggio: da Leonardo da Vinci a San Carlo Borromeo</i>
MICHELE DOLZ	<i>L'ambiente spirituale e religioso nella Milano borromaica ai tempi del giovane Caravaggio</i>
CARLA ROSSI	<i>Analisi paleografica, codicologica e filologica del presunto atto di morte del Caravaggio</i>
CARLA MARIANI	<i>Caravaggio e la sua ombra</i>
<i>Dibattito</i>	

5.GIORNATA:

ITINERARI DIVERSI

venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

MODERAZIONE	CARLA ROSSI
DINKO FABRIS	<i>Il punto sui quadri musicali di Caravaggio</i>
LUIGI AGUS	<i>Tracce del naturalismo seicentesco in Sardegna</i>
JUERGEN MÜLLER	<i>Caravaggio ed Erasmo da Rotterdam</i>
COMUNICAZIONI	
PIETRO DI LORETO	<i>Caravaggio online. I motivi di un ulteriore successo</i>
L.VARGAS MURCIA	<i>Il tema della Vergine del latte nell'arte latinoamericana del 600</i>
BEATRICE RICCARDO	
MARCO GARGIULO	
<i>Dibattito</i>	

VARIAZIONI SUL TEMA

venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

MODERAZIONE	RODOLFO PAPA
FAUSTO NICOLAI	<i>Nuove riflessioni sull'Ecce Homo Massimi del Caravaggi</i>
MASSIMILIANO FERRARIO	<i>Caravaggio e l'arte contemporanea: esempi e problemi</i>
SERGIO ROSSI	<i>Lo scandalo Caravaggio</i>
CONCLUSIONI	

PROGRAMMA PER RELATORE

LUIGI AGUS Tracce del naturalismo seicentesco in Sardegna - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi - venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

MARCO BUSSAGLI Il ragazzo col cesto di frutta: novità e riflessioni - 1. GIORNATA: Moralia SESSIONE POMERIDIANA: – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

SIMONA CAPELLI Le copie caravaggesche e il caravaggismo nel territorio lariano - 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00 – 13:00

VALENTINA CERTO Caravaggio a Messina: fonti, documenti e opere di un "tumultuoso pittore" - 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

SILVIA DANESI SQUARZINA Religione, storia, autobiografia in alcune opere di Caravaggio -1. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

PIETRO DI LORETO Caravaggio online. I motivi di un ulteriore successo - 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

MICHELE DOLZ L'ambiente spirituale e religioso nella Milano borromaica ai tempi del giovane Caravaggio: 4. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Ricerche e documenti - mercoledì 26 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

DINKO FABRIS Il punto sui quadri musicali di Caravaggio: 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

LAURA FACCHIN, Caravaggio e gli artisti dei laghi a Roma : 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00-13:00

MASSIMILIANO FERRARIO Caravaggio e l'arte contemporanea: esempi e problemi: 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

DALMA FRASCARELLI Caravaggio e la pittura tra incredulità e controriforma -1. GIORNATA. SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

RICCARDO GANDOLFI Caravaggio e il «turcimanno» Prospero Orsi: riflessioni sui primi committenti romani: 3. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Cultura e committenza – venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

FABIOLA GIANCOTTI La questione Caravaggio: da Leonardo da Vinci a San Carlo Borromeo – 4. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Ricerche e documenti - mercoledì 26 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

MICHELA GIANFRANCESCHI Alcuni aspetti della diffusione del caravaggismo, attraverso le stampe del Seicento: 2 GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: La diffusione di uno stile – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 15:00–19:00

PAOLO GIAN SIRACUSA Caravaggio, Mario Minniti e Vincenzo Mirabella nei mesi del soggiorno siracusano (ottobre- novembre 1608): 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

ANDREA LONARDO I dipinti per le chiese romane: rivoluzione e ortodossia - 1. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Moralia – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

STEFANIA MACIOCE Caravaggio e l'Ordine di Malta - 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00 13:00

CARLA MARIANI Caravaggio e la sua ombra - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

CLAUDIO METZGER *A lu scquisii ul* Caravaggio - 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00-13:00

JUERGEN MÜLLER Caravaggio ed Erasmo da Rotterdam - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

L.VARGAS MURCIA Il tema della Vergine del latte nell'arte latinoamericana - 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

FAUSTO NICOLAI Nuove riflessioni sull'Ecce *Homo* Massimi del Caravaggio - 5. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Variazioni sul tema - venerdì 28 gennaio 2022 ore 15:00 – 19:00

RODOLFO PAPA Questioni iconografiche su san Giovanni Battista in Caravaggio: 1. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

MARCO PUPILLO Gli zingari di Caravaggio: modelli letterari e realtà sociale - 3. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Cultura e committenza – venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

ALESSANDRA RODOLFO Alcune riflessioni e novità sulla maniera "grande" di Claude Vignon: 2. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: La diffusione di uno stile – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 15:00–19:00

CARLA ROSSI Analisi paleografica, codicologica e filologica del presunto atto di morte del Caravaggio: 4.GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Ricerche e documenti - mercoledì 26 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

SERGIO ROSSI Lo scandalo Caravaggio, 1.GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Moralia – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

JOAN RAMON TRIADÓ *Caravaggio como modelo; Caravaggio como referencia en los pintores españoles del primer tercio del siglo XVII*: 2. GIORNATA SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo – mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

FABIO SCALETTI Caravaggio. La questione attributiva, 5. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Itinerari diversi- venerdì 28 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00

SYBILLE EBERT SCHIFFERER Caravaggio e l'intelligenza della pittura, 3. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Cultura e committenza – venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

ANDREA SPIRITI Caravaggio e gli artisti dei laghi a Milano, 4. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Artisti dei laghi ai tempi del Caravaggio - mercoledì 26 gennaio ore 10:00-13:00

CLAUDIO STRINATI La famiglia del Caravaggio: 2. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio ed il Mediterraneo - mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

LAURA TESTA Caravaggio e la committenza della famiglia Mattei, 3. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti – venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

BERT TREFFERS In viaggio con Caravaggio: un itinerario spirituale - 1. GIORNATA: SESSIONE MATTUTINA: Caravaggio e la Fede – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 10:00-13:00

DANIEL M. UNGHER *Between Nazareth and Loreto: The Fusion of Time in Caravaggio's Madonna di Loreto*, 1.GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: MORALIA – mercoledì 12 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

ANTONIO VANNUGLI Carlo Saraceni e il tema della Morte della Vergine: 2. GIORNATA - SESSIONE POMERIDIANA: La diffusione di uno stile –mercoledì 19 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

ROSSELLA VODRET Caravaggio: novità dalle analisi tecniche: 3. GIORNATA, SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti– venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

CLOVIS WHITFIELD I disegni di Caravaggio: 3. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti– venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

ALESSANDRO ZUCCARI Un'invenzione del Caravaggio? Il Ragazzo con vaso di rose: 3. GIORNATA: SESSIONE POMERIDIANA: Novità ed approfondimenti– venerdì 21 gennaio 2022 ore 15:00-19:00

PER INFORMAZIONI:

COMITATO SCIENTIFICO - Crediti universitari-		
	RODOLFO PAPA	accademiaurbanadellearti@gmail.com
COMUNICAZIONE		
	SIRA v. WALDNER	INFO@CARAVAGGIO.INFO

CON IL PATROCINIO DI

